

Starožitník (kód: 66-022-M)

Autorizující orgán:	Ministerstvo průmyslu a obchodu
Skupina oborů:	Obchod (kód: 66)
Týká se povolání:	Starožitník
Kvalifikační úroveň NSK - EQF:	4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Komunikace se zákazníkem s využitím odborných znalostí z dějin umění a užitého umění	4
Předvedení starožitného zboží před zákazníkem, určení doby vzniku, materiálového a technologického zpracování, užití	4
Vedení obchodní a prodejní dokumentace	4
Přijímání hotovostních a bezhotovostních plateb a obsluha pokladny	3
Ošetřování a uložení zboží z hlediska různého starožitného sortimentu	3
Využívání výpočetní techniky a internetu k prodeji v kamenných obchodech a e-shopech	3
Balení a expedice zboží s ohledem na jedinečnost sortimentu v provozovně starožitnictví	3
Aranžování zboží na prodejně, prodejních výstavách, veletrzích a aukcích	3
Komunikace s úřady, práce s legislativou a obecně platnými předpisy, uplatňování pravidel vývozu a dovozu zboží v rámci EU a mimo ni	4
Výběr předmětů k opravám a restaurování	4
Kvalitativní a kvantitativní posuzování zboží při výkupu	4
Výkup starožitností, orientace v komisním a aukčním prodeji	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 29.04.2019 do: 20.10.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam. Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Součástí ověřování odborných kompetencí podle tohoto hodnoticího standardu je zpracování a obhajoba písemné práce v rámci odborné způsobilosti Předvedení starožitného zboží před zákazníkem, určení doby vzniku, materiálového a technologického zpracování, užití.

Autorizovaná osoba zajistí uchazeči zadání písemné práce 2 měsíce před termínem zkoušky, tzn. uchazeč si vylosuje 1 téma písemné práce z následujícího seznamu témat a zároveň po dohodě s autorizovanou osobou specifikuje zadání tématu určením historického období a uměleckého slohu.

Seznam témat:

- 1) Porcelán, jeho výroba, vývoj a zpracování
- 2) Sklo, jeho výroba, vývoj a zpracování
- 3) Kamenina a figurální předměty
- 4) Nábytek, jeho druhy, zpracování, užití
- 5) Obecné a drahé kovy, jejich zpracování a užití
- 6) Zbraně, jejich druhy, vývoj, zpracování, užití
- 7) Hodiny a hodinky v průběhu času
- 8) Drahé kameny, jejich druhy a uplatnění ve špercích
- 9) Móda (oblečení, doplňky), vývoj a užití s ohledem na časové období
- 10) České výtvarné umění a jeho návaznost na světové trendy

Uchazeč o zkoušku předloží autorizované osobě nejpozději 21 dní před termínem konání zkoušky podle tohoto hodnoticího standardu písemnou práci v elektronické a tištěné podobě s následujícími náležitostmi:

- Rozsah písemné práce: 7–10 normovaných strojopisných stran formátu A4
- Příloha: obrazová dokumentace (mimo stanovený rozsah písemné práce)
- Použitá literatura: její uvedení v závěru písemné práce

Autorizovaná osoba zajistí ke zkoušce, tj. k ověření všech odborných kompetencí podle tohoto hodnoticího standardu:

- ukázky prodejní a obchodní dokumentace
- nejméně 7 kusů předmětů uměleckořemeslného nebo starožitného charakteru z různých materiálů (nábytek, sklo, porcelán a keramika, šperk, předmět z kovu a textilu, výtvarné umění), každý předmět lze použít pro ověření více kritérií (určení doby vzniku, ošetření a uložení zboží, balení a aranžování, výběr předmětů k opravám a restaurování).

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro řemesla a umělecká řemesla, sekce uměleckořemeslná, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:

Rudolfinea, o. s. - sdružení pro umělecká řemesla, Roztoky u Prahy

Lipský Jan, Ing.

Červená Milena, Mgr.

Muller Štěpán, MgA.,

Hokeová Klára