|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Image00001.jpeg | |  | Kvalifikační standard | | | |
|  | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Restaurátor/restaurátorka zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií (kód: 82-028-N) | | | | | | |
| Autorizující orgán: | Ministerstvo kultury | | | | | |
|  |
| Skupina oborů: | Umění a užité umění (kód: 82) | | | | | |
|  |
| Týká se povolání: | Restaurátor zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií | | | | | |
|  |
| Kvalifikační úroveň NSK - EQF: | 5 | | | | | |
|  |
|  | | | | | | |
| **Odborná způsobilost** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Název | | | | | Úroveň | |
| Identifikace a datace restaurovaných zlacených nefigurálních uměleckořemeslných děl | | | | | 5 | |
| Posouzení stavu poškození a identifikace druhotných zásahů na nefigurálních uměleckořemeslných dílech určených k restaurování | | | | | 5 | |
| Stanovení postupu restaurování zlacených povrchů nefigurálních uměleckořemeslných děl | | | | | 5 | |
| Restaurování zlacených povrchů nefigurálních uměleckořemeslných děl z různých materiálů; provádění konzervátorských prací | | | | | 5 | |
| Provedení povrchové úpravy zlacených nefigurálních uměleckořemeslných děl klihovou a olejovou technikou | | | | | 5 | |
| Zlacení nefigurálních uměleckořemeslných děl ze dřeva, štuku, kovu, kamene a umělých hmot na lesk a mat | | | | | 5 | |
| Příprava a úprava surovin pro pozlacování a pro provádění oprav, obnovy, údržby a rekonstrukce nefigurálních uměleckořemeslných děl z různých materiálů | | | | | 5 | |
| Zlacení plátkovým zlatem, stříbrem, metálem, hliníkem a práškovými kovy | | | | | 5 | |
| Příprava a úprava podkladů ploch pro zlacení očištěním, tmelením, křídováním a broušením povrchů | | | | | 5 | |
| Domodelování a gravírování poškozených zlacených ornamentálních ozdob ze dřeva, kovu, sádry, kamene a umělé hmoty a doplnění chybějících částí | | | | | 5 | |
| Patinování zlacených nefigurálních uměleckořemeslných děl, použití technik imitovaných materiálů | | | | | 5 | |
| Orientace v dějinách umění uměleckořemeslného pozlacování | | | | | 5 | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Restaurátor/restaurátorka zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, 29.03.2024 1:47:50 | | | | Strana 1 z 2 | |  |
| Image00001.jpeg | |  | Kvalifikační standard | | | |
|  | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Platnost standardu | | | | | | |
| Standard je platný od: 21.10.2022 | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Restaurátor/restaurátorka zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, 29.03.2024 1:47:50 | | | | Strana 2 z 2 | |  |