

Obuvník/obuvnice scénické obuvi (kód: 32-012-H)

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autorizující orgán: | Ministerstvo průmyslu a obchodu |
| Skupina oborů: | Koždělná a obuvnická výroba a zpracování plastů (kód: 32) |
| Týká se povolání: | Obuvník scénické a krojové obuvi |
| Kvalifikační úroveň NSK - EQF: | 3 |

Odborná způsobilost

| Název | Úroveň |
|---|--------|
| Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi | 3 |
| Zpracování stříhu scénické obuvi podle návrhu nebo vzoru a odebraných rozměrů | 3 |
| Práce s obuvnickými kopyty pro výrobu scénické obuvi | 3 |
| Výroba scénické obuvi | 3 |
| Oprava a údržba scénické obuvi | 3 |
| Patinování a barvení obuvi | 3 |

Platnost standardu

Standard je platný od: 15.01.2021

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na povolání v NSP - <https://www.nsp.cz/jednotka-prace/obuvnik-scenicke-a-krojov#zdravotni-zpusobilost>).

Uchazeč obdrží od autorizované osoby před zkouškou potřebné pracovní pomůcky nebo po dohodě s autorizovanou osobou si může přinést ke zkoušce své vlastní pracovní pomůcky (šídlo, jehly, kleště, nůžky). Před zahájením zkoušky uchazeč obdrží návrh obuvi od autorizované osoby. Může se jednat o výtvarný návrh nebo fyzický vzorek obuvi. Mezi scénickou obuv také patří obuv taneční, baletní, historická a krojová. Autorizovaná osoba připraví ke zkoušce podle tohoto hodnotícího standardu obuvnické materiály, kopyta a obuv v souladu s jednotlivými kritérii hodnocení.

Kompetence: **Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi**, kritérium d) Zařadit předložené tři vzory dobové obuvi do příslušného historického období (například antika, renesance a rokoko).

Ověřování podle uvedeného standardu by mělo představovat komplex navazujících činností vedoucích k dohotovení finálního produktu s využitím příslušných technologických postupů a technik. Při ověřování kompetencí zejména formou praktického předvedení je třeba přihlížet především k dodržování požadavků BOZP a dodržování technologické kázně.

Při hodnocení hotového výrobku je třeba posuzovat kvalitu, přesnost provedení a uměleckořemeslné zpracování.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro řemesla a umělecká řemesla, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:

Ateliéry a dílny ND

SOŠ a SOU Drtinova Praha

Rudolfinea, o. s.