Obuvník/obuvnice scénické obuvi (kód: 32-012-H)

Autorizující orgán: Ministerstvo průmyslu a obchodu
Skupina oborů: Koželědlná a obuvnická výroba a zpracování plastů (kód: 32)
Týká se povolání: Obuvník scénické a krojové obuvi
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 3

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi	3
Zpracování střihu scénické obuvi podle návrhu nebo vzoru a odebraných rozměrů	3
Práce s obuvnickými kopyty pro výrobu scénické obuvi	3
Výroba scénické obuvi	3
Oprava a údržba scénické obuvi	3
Patinování a barvení obuvi	3

Platnost standardu

Standard je platný od: 15.01.2021

Kritéria a způsoby hodnocení

Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Určit tři předložené vzorky kůží, vyjmenovat další základní materiály používané pro výrobu a opravy scénické obuvi	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Popsat vlastnosti a způsoby zpracování materiálů používaných pro výrobu a opravy scénické obuvi	Ústní ověření
c) Vyjmenovat a rozeznat nástroje, nářadí a stroje potřebné k výrobě a opravám scénické obuvi	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Zařadit předložené tři vzory dobové obuvi do příslušného historického období	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Vysvětlit rozdíly scénické obuvi pro činohru, operu, balet	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Zpracování střihu scénické obuvi podle návrhu nebo vzoru a odebraných rozměrů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Odebrat rozměry nohy, provést měření a obkres chodidla, vybrat vhodné kopyto pro daný vzor a chodidlo	Praktické předvedení
b) Zhotovit střih dobové secesní obuvi podle návrhu nebo vzoru	Praktické předvedení
c) Stanovit pracovní postup výroby od výtvarného návrhu nebo vzoru po konečnou povrchovou úpravu zadané obuvi	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Práce s obuvnickými kopyty pro výrobu scénické obuvi

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vybrat obuvnická kopyta podle tvaru a výšky podpatku	Praktické předvedení
b) Proměřit obuvnická kopyta podle odebrané míry	Praktické předvedení
c) Připravit napínací stélky a výztuže do obuvi	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Výroba scénické obuvi

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Napnout (nacvikat) obuv na kopyta	Praktické předvedení
b) Zhotovit spodek obuvi – podešev, podpatky	Praktické předvedení
c) Dokončit celkovou povrchovou úpravu obuvi	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Oprava a údržba scénické obuvi

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Zvolit materiály, nástroje a pomůcky potřebné k běžné opravě předložené obuvi	Praktické předvedení
b) Opravit předloženou obuv	Praktické předvedení
c) Vytáhnout předloženou obuv na kopytech do šířky a do délky podle určené míry	Praktické předvedení
d) Vytáhnout předložené holínky podle určené míry	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Patinování a barvení obuvi

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Napatinovat předloženou obuv	Praktické předvedení
b) Nabarvit (nastříkat) předloženou obuv	Praktické předvedení

Je třeba splnit obě kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na povolání v NSP - https://www.nsp.cz/jednotka-prace/obuvnik-scenicke-a-krojov#zdravotni-zpusobilost).

Uchazeč obdrží od autorizované osoby před zkouškou potřebné pracovní pomůcky nebo po dohodě s autorizovanou osobou si může přinést ke zkoušce své vlastní pracovní pomůcky (šídlo, jehly, kleště, nůžky). Před zahájením zkoušky uchazeč obdrží návrh obuvi od autorizované osoby. Může se jednat o výtvarný návrh nebo fyzický vzorek obuvi. Mezi scénickou obuv také patří obuv taneční, baletní, historická a krojová. Autorizovaná osoba připraví ke zkoušce podle tohoto hodnoticího standardu obuvnické materiály, kopyta a obuv v souladu s jednotlivými kritérii hodnocení.

Kompetence: **Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi**, kritérium d) Zařadit předložené tři vzory dobové obuvi do příslušného historického období (například antika, renesance a rokoko).

Ověřování podle uvedeného standardu by mělo představovat komplex navazujících činností vedoucích k dohotovení finálního produktu s využitím příslušných technologických postupů a technik. Při ověřování kompetencí zejména formou praktického předvedení je třeba přihlížet především k dodržování požadavků BOZP a dodržování technologické kázně.

Při hodnocení hotového výrobku je třeba posuzovat kvalitu, přesnost provedení a uměleckořemeslné zpracování.

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před zkušební komisí složenou ze 2 členů, kteří jsou autorizovanou fyzickou osobou s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci nebo autorizovaným zástupcem autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Střední vzdělání s výučním listem v oboru vzdělání zaměřeném na výrobu obuvi a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti zhotovování scénické obuvi pro divadelní, televizní nebo filmovou tvorbu nebo pro taneční soubory nebo jiné kulturní subjekty.
b) Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru vzdělání zaměřeném na výrobu obuvi nebo modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti zhotovování scénické obuvi pro divadelní, televizní nebo filmovou tvorbu nebo pro taneční soubory nebo jiné kulturní subjekty, nebo ve funkci učitele praktického vyučování nebo odborného výcviku v oblasti obuvnictví.
c) Profesní kvalifikace 32-012-H Obuvník/obuvnice scénické obuvi + střední vzdělání s maturitní zkouškou a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti zhotovování scénické obuvi pro divadelní, televizní nebo filmovou tvorbu nebo pro taneční soubory nebo jiné kulturní subjekty.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnotícím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo průmyslu a obchodu, www.mpo.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

Ateliér - dílna:
- prostorná, přiměřeně temperovaná místnost s možností odvětrání (odsávání), s denním i umělým osvětlením, s přívodem studené i teplé vody a přívodem elektrické energie odpovídající všem bezpečnostním předpisům

Technické vybavení + nářadí pro obuvnické práce:
- pracovní stůl s dostatečně velkou pracovní deskou (2m x 1m)
- obuvnická míra
- krejčovská míra
- pravítko, křivítko
- kalkulačka
- obuvnické kladivo
- obuvnické nože
- nůžky
- nůžky na papír
- balicí papír
- kleště štípací
- kleště na napínání obuvi
- kleště široké
- kozí nožka
- půrek
- pilník
- rašple
- brousek
- šídlo
- odjímáček
- žehlítka
- háček na vyzouvání kopyt
- kopyta
- potěh
- lžíce na obouvání
- šroubovák
- špendlíky
- psací potřeby (tužka, propisovací tužka, blok)
- šicí obuvnický stroj
- jehly
- nitě
- bodec
- nulátko nebo sadu drazérů
- lepicí páska
- tři vzory dobové obuvi do příslušného historického
období - antika, renesance a rokoko

Materiály a pomůcky odpovídající charakteru konkrétní práce v souladu s jednotlivými kritérii hodnocení.

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda) umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 30 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přípravu a přestávky) je 28 až 32 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Zkouška je rozložena do více dnů.

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro řemesla a umělecká řemesla, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Ateliéry a dílny ND
SOŠ a SOU Drtinova Praha
Rudolfinea, o. s.