Obuvník/obuvnice scénické obuvi (kód: 32-012-H)

Autorizující orgán: Ministerstvo průmyslu a obchodu
Skupina oborů: Koželědlná a obuvnická výroba a zpracování plastů (kód: 32)
Týká se povolání: Obuvník scénické a krojové obuvi
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 3

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi	3
Zpracování střihu scénické obuvi podle návrhu nebo vzoru a odebraných rozměrů	3
Práce s obuvnickými kopyty pro výrobu scénické obuvi	3
Výroba scénické obuvi	3
Oprava a údržba scénické obuvi	3
Patinování a barvení obuvi	3

Platnost standardu

Standard je platný od: 15.01.2021

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na povolání v NSP - https://www.nsp.cz/jednotka-prace/obuvnik-scenicke-a-krojov#zdravotni-zpusobilost).

Uchazeč obdrží od autorizované osoby před zkouškou potřebné pracovní pomůcky nebo po dohodě s autorizovanou osobou si může přinést ke zkoušce své vlastní pracovní pomůcky (šídlo, jehly, kleště, nůžky). Před zahájením zkoušky uchazeč obdrží návrh obuvi od autorizované osoby. Může se jednat o výtvarný návrh nebo fyzický vzorek obuvi. Mezi scénickou obuv také patří obuv taneční, baletní, historická a krojová. Autorizovaná osoba připraví ke zkoušce podle tohoto hodnoticího standardu obuvnické materiály, kopyta a obuv v souladu s jednotlivými kritérii hodnocení.

Kompetence: **Určování a výběr materiálů ke zhotovení scénické obuvi**, kritérium d) Zařadit předložené tři vzory dobové obuvi do příslušného historického období (například antika, renesance a rokoko).

Ověřování podle uvedeného standardu by mělo představovat komplex navazujících činností vedoucích k dohotovení finálního produktu s využitím příslušných technologických postupů a technik. Při ověřování kompetencí zejména formou praktického předvedení je třeba přihlížet především k dodržování požadavků BOZP a dodržování technologické kázně.

Při hodnocení hotového výrobku je třeba posuzovat kvalitu, přesnost provedení a uměleckořemeslné zpracování.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro řemesla a umělecká řemesla, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Ateliéry a dílny ND
SOŠ a SOU Drtinova Praha
Rudolfinea, o. s.