Umělecký pasíř / umělecká pasířka (kód: 82-007-H)

Autorizující orgán: Ministerstvo průmyslu a obchodu
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Umělecký pasíř
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 3

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace v technických a výtvarných podkladech pro ruční zhotovování pasířských uměleckořemeslných předmětů	3
Samostatné zpracování výtvarného záměru pro ruční zhotovování užitkových a dekorativních výrobků uměleckého pasířství	3
Volba postupu práce, způsobu zpracování, nástrojů, pomůcek a materiálů pro ruční zhotovování užitkových a dekorativních výrobků uměleckého pasířství	3
Zhotovování pasířských výrobků	3
Provedení povrchové úpravy rukodělných výrobků z kovů	3
Provádění rekonstrukce pasířských výrobků, např. přileb, štítů, mříží, dobových rekvizit, stylových dveřních rukojetí apod.	3

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.
Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam. Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na povolání v NSP - https://www.nsp.cz/jednotka-prace/umelecky-pasir#zdravotni-zpusobilost).

V rámci hodnocení odborné způsobilosti Orientace v technických a výtvarných podkladech pro ruční zhotovování pasířských uměleckořemeslných předmětů autorizovaná osoba určí, co bude předmětem praktického předvedení a ústního ověření u zkoušky.
Při ověřování kritéria hodnocení a) výše uvedené odborné způsobilosti uchazeč předvede orientaci v dokumentaci jednoho předloženého pasířského předmětu. Ověření kritéria hodnocení b) uchazeč předvede na 5 předmětech předložených autorizovanou osobou. Ověření kritéria hodnocení c) spočívá v předvedení požadavků stanovených tímto kritériem na předmětu určeném a předloženém autorizovanou osobou.
Předloženými uměleckořemeslnými pasířskými výrobky mohou být např. svítidlo, mříž, nádoba, svícen, schránka, kovová písmena, pro rekonstrukce pak např. přilby, štít, dobová rekvizita, stylová dveřní rukojeť.

Pro ověření odborné způsobilosti Samostatné zpracování výtvarného záměru pro ruční zhotovování užitkových a dekorativních výrobků uměleckého pasířství bude zadáno zpracování výtvarného návrhu a technické dokumentace 30 dní před začátkem konání zkoušky; uchazeč odevzdá autorizované osobě ve fyzické podobě ručně vypracovaný technický výkres a skicu formátu A3, dle uvedeného zadání, nejdéle 7 dní před konáním vlastní zkoušky.
Zadáním se rozumí zpracování výtvarného návrhu a technické dokumentace k jednomu výrobku zadaného autorizovanou osobou, tj. např. svítidlo, mříž, nádoba, svícen, schránka, nápis z kovových písmen, plastika.

Ověření odborné způsobilosti Zhotovování pasířských výrobků spočívá ve zhotovení jednoho výrobku dle vlastního návrhu zpracovaného v rámci odborné způsobilosti Samostatné zpracování výtvarného záměru pro ruční zhotovování užitkových a dekorativních výrobků uměleckého pasířství.

Ověřování dle tohoto standardu by mělo představovat komplex navazujících činností vedoucích k dohotovení finálního produktu s využitím příslušných technologických postupů a technik. Při ověřování kompetencí zejména formou praktického předvedení, je třeba přihlížet především k dodržování povinností pro bezpečnou a zdraví neohrožující práci a dodržování technologické kázně.
Při hodnocení hotového výrobku je třeba posuzovat kvalitu a přesnost jeho provedení; při ústním ověřování je třeba posuzovat jak samostatnost odpovědí, tak i schopnost odpovídat na návodné a doplňující otázky.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro řemesla a umělecká řemesla, sekce uměleckořemeslná, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Restaurátorský ateliér Sylvie Kroupová
Rudolfinea, o. s.
Štěpán Skalický – OSVČ, umělecký pozlacovač a učitel praktického vyučování na SOŠ uměleckořemeslné, Praha