Technický grafik / technická grafička videoher (kód: 82-057-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Herní vývojář
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace v technologických postupech digitální 3D produkce v herním vývoji	4
Výroba zničitelného modelu objektu s texturou ve videohře	4
Vytvoření skriptu/nástroje pro grafický program ve videohře	4
Vytvoření a modifikace shaderu ve videohře	4
Výroba simulované textilie ve videohře	4
Generování procedurálního obsahu ve videohře	4
Měření grafického výkonu ve videohře	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Kritéria a způsoby hodnocení

Orientace v technologických postupech digitální 3D produkce v herním vývoji

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat nejčastěji používané 3D herní enginy, charakterizovat a vysvětlit jejich vzájemné rozdíly	Ústní ověření
b) Vysvětlit pojem textura z pohledu užití, popsat vhodné i nevhodné formáty, objasnit, co jsou tzv. mipmapy a jejich význam	Ústní ověření
c) Vysvětlit pojem model (geometrie, triangly, LOD)	Ústní ověření
d) Vysvětlit pojmy základní vektorové algebry (vektor, matice, dot product, cross product) a uvést příklady použití ve 3D grafice	Ústní ověření
e) Popsat produkční postup (workflow/pipeline) v herním vývoji (od výroby 3D objektu po jeho zobrazení ve hře)	Ústní ověření
f) Charakterizovat nejvíce využívané softwarové programy ve 3D grafice	Ústní ověření
g) Popsat základní simulaci látek v herním vývoji, jejich vzájemné rozdíly, limitace a použití	Ústní ověření
h) Popsat další techniky, které se používají v kombinaci se simulací látek pro vylepšení gameplay hry	Ústní ověření
i) Na příkladu jedné videohry navrhnout a popsat způsob výroby jednoho vybraného objektu nebo vizuálního efektu (feature)	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Výroba zničitelného modelu objektu s texturou ve videohře

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Připravit 3D model pro destrukci (fragmentace, verze, nebo obojí)	Praktické předvedení
b) Připravit plán kolizí s důrazem na optimalizaci ve fyzikálním enginu	Praktické předvedení
c) Nastavit 3D model v herním editoru tak, aby se správně fyzikálně simuloval	Praktické předvedení
d) Otestovat 3D model v herním enginu	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Vytvoření skriptu/nástroje pro grafický program ve videohře

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vytvořit skript (programovací kód) dle zadání	Praktické předvedení
b) Aplikovat skript na připravený zničitelný 3D model	Praktické předvedení
c) Předvést funkčnost naprogramovaného nástroje	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Vytvoření a modifikace shaderu ve videohře

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vytvořit shader na základě existujícího a modifikovat ho dle zadání	Praktické předvedení
b) Otestovat výsledný shader v herním enginu	Praktické předvedení

Je třeba splnit obě kritéria.

Výroba simulované textilie ve videohře

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Připravit si zadaná vstupní data pro export textilie do herního enginu	Praktické předvedení
b) Nastavit parametry simulačních dat textilie dle zadání	Praktické předvedení
c) Otestovat výslednou simulaci textilie v herním enginu	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Generování procedurálního obsahu ve videohře

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vyrobit optimalizovaný 3D model (low-poly) dle zadání	Praktické předvedení
b) Vyrobit vhodné funkční UV mapy	Praktické předvedení
c) Vytvořit vhodné textury pro daný objekt (3D model)	Praktické předvedení
d) Předvést výsledné funkcionality v herním enginu nebo softwaru	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Měření grafického výkonu ve videohře

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat a vyhodnotit optimální zobrazení scén ve vybraném herním enginu	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit toto kritérium.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace není vyžadována.

Kompetence **Orientace v technologických postupech digitální 3D produkce v herním vývoji**. Uchazeč vysvětlí odborné termíny: real-time simulace, baked simulace, blendshapes, blendování normál.

Kompetence **Výroba zničitelného modelu objektu s texturou ve videohře:** Uchazeč dostane od autorizované osoby 3D model s texturou. Autorizovaná osoba připraví model tak, aby se ve hře rozbil při zásahu zbraní.

Kompetence **Vytvoření skriptu/nástroje pro grafický program ve videohře**:
uchazeč si vybere software a skriptovací jazyk (Python, MaxScript, JavaScript), naprogramuje jednoduchý nástroj pro grafika a předvede jeho funkcionalitu v praxi.
Parametry zadání:

- vytvořit script 3D modelu s texturou, nařezaný na části
- vygenerovat každému elementu unikátní ID
- uložit unikátní ID do UV2.x objektu

Kompetence **Vytvoření a modifikace shaderu ve videohře:** Uchazeč vytvoří shader a materiál pro zničitelný 3D model s texturou, kde využije již vytvořená data z kompetencí “Výroba zničitelného modelu objektu s texturou" a "Vytvoření skriptu/nástroje pro grafický program ve videohře".
Uchazeč dle zadání modifikuje shader a materiál použitý na objektu tak, aby:

- jednotlivé elementy zničitelného objektu po několika vteřinách naráz zmizely
- každý element zmizel v jinou dobu

Kompetence **Výroba simulované textilie ve videohře:** Uchazeč vytvoří simulaci postavy s kabátem, která se opře o zeď. Uchazeč dostane FBX se vstupními daty (animace, geometrie). Vybere si herní editor, ve kterém simulaci provede.

Kompetence **Generování procedurálního obsahu ve videohře**: Uchazeč si vybere herní engine (např. Unreal, Unity) nebo 3D grafický program (např. Maya, 3DSMax), pro který vytvoří digitální model (digital asset) v 3D grafickém programu (např. Houdini nebo jeho ekvivalent jako Cinema, Blender) používající procedurální postup tvorby a skriptovací jazyk (např. Python, MaxScript, JavaScript), naprogramuje jednoduchý nástroj pro grafika a předvede jeho funkcionalitu v praxi. Cílem je výroba parametrického 3D modelu.
Parametry zadání:

- výroba generátoru modulárního plotu (modular fence)
- objekt s alespoň třemi volitelnými parametry (šířka prken, hustota sloupků, křivka definující trajektorii plotu)

Kompetence **Měření grafického výkonu ve videohře:** Uchazeč si vybere herní engine. Záměrem je předvést znalost ladicích nástrojů se zaměřením na zobrazení grafiky (render-debug tools). Uchazeč bude mít k dispozici 3 scény k vyhodnocení výkonu zobrazení (render performance).
Uchazeč dále navrhne změny k dosažení optimálního výkonu zobrazení pro danou scénu. Na každé scéně uchazeč vyhodnotí parametry:

- hustota trianglů
- počet draw calls

- počet materiálů
- hustota světel
- komplexnost shaderů
- přepínání LOD a jejich vzdáleností

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před zkušební komisí složenou ze 2 členů členů, kteří jsou autorizovanými fyzickými osobami s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci nebo autorizovanými zástupci autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat tento požadavek:

a) Střední vzdělání s maturitní zkouškou a alespoň 5 let odborné praxe v herním průmyslu v oblasti technického zpracování grafiky videoher.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo kultury, www.mkcr.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

- Počítačové pracoviště vybavené softwarem pro kompletní tvorbu CG grafiky včetně připojení k internetu (software pro: modelování ve 3D, texturování, animaci, kompozici, texture baking, herní editor) a s nainstalovaným herním enginem
- počítač splňující požadavky výkonu pro práci se současnými softwarovými nástroji
- periferie: Full-HD monitor, myš, klávesnice
- zadání praktických příkladů v elektronické podobě na disku nebo dostupné na cloudové službě
- 3D model s texturou s možností rozbití při zásahu zbraní, 3 scény k vyhodnocení výkonu zobrazení (render performance)
- FBX soubor s animačním toolem
- druhý monitor

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda) umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 30 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přestávky a na přípravu) je 14 až 16 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Zkouška musí být rozložena do více dnů.

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
2K Czech
Bohemian Multimedia
Martin Vaňo, OSVČ