|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Image00001.jpeg | |  | Kvalifikační standard | | | |
|  | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Producent/producentka animovaného audiovizuálního díla (kód: 82-050-T) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Autorizující orgán: | Ministerstvo kultury | | | | | |
|  |
| Skupina oborů: | Umění a užité umění (kód: 82) | | | | | |
| Týká se povolání: | Producent v audiovizi | | | | | |
|  |
| Kvalifikační úroveň NSK - EQF: | 7 | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Odborná způsobilost** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Název | | | | | Úroveň | |
| Orientace v animovaném audiovizuálním trhu | | | | | 7 | |
| Výběr látky a námětu pro tvorbu animovaného audiovizuálního díla | | | | | 7 | |
| Orientace v dostupných animačních technologiích | | | | | 7 | |
| Zajištění autorských práv a práv souvisejících animovaného audiovizuálního díla | | | | | 7 | |
| Řízení procesu tvorby scénáře a výtvarného konceptu animovaného audiovizuálního díla | | | | | 7 | |
| Tvorba rozpočtu, finančního, obchodního a marketingového plánu výroby animovaného audiovizuálního díla | | | | | 7 | |
| Zajištění finančních zdrojů na výrobu animovaného audiovizuálního díla | | | | | 7 | |
| Ujednání produkčních, koprodukčních a distribučních parametrů | | | | | 7 | |
| Producentské řízení výroby animovaného díla | | | | | 7 | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Producent/producentka animovaného audiovizuálního díla, 28.03.2024 12:40:19 | | | | Strana 1 z 2 | |  |
| Image00001.jpeg | |  | Kvalifikační standard | | | |
|  | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Platnost standardu | | | | | | |
| Standard je platný od: 21.10.2022 | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Producent/producentka animovaného audiovizuálního díla, 28.03.2024 12:40:19 | | | | Strana 2 z 2 | |  |